Arubaanse kunst in de 'big apple'

ORANJESTAD/NEW YORK — Kunstgalerie S Artspace in New York heeft Arubaans kunstenaar Cado de Lannoy onder haar vleugels genomen om uit te vliegen in de wereld van kunstmarkten en meer. "Vorig jaar hebben ze mij gescout wat resulteert in deelname aan de Affordable Art Fair in maart dit jaar", aldus de kunstenaar.

Door onze verslaggever
Linda Reijnders
Voor De Lannoy is het de eerste keer dat hij onder de noemer van een galerie meedoet aan een *art fair* van deze omvang. De Affordable Art Fair biedt zeventig lokale, nationale en internationale galeries een platform om hun kunstenaars te presenteren. Dit betekent dat er meer dan vijfhonderd artiesten hun creativiteit kunnen tonen. Een explosie van nieuwe galeries, beginnende talenten en kunsttours zijn het resultaat op de kunstbeurs die van 30 maart tot 3 april plaatsvindt.

Volgende stap

"De galerie helpt mij ook om de volgende stap te nemen in de wereld van kunstbeurzen en kunstmarkten", aldus De Lannoy. Tijdens een kruisinterview eind vorig jaar met bekend Arubaans kunstenaar Elisa Lejeuz, spraken beide artiesten al over de noodzaak om ook buiten het eiland je heil te zoeken als kunstenaar. De Lannoy zei toen dat hij full-time kunstenaar is, wat fantastisch is aan de ene kant, maar aan de andere kant ook een uitdaging blijkt gezien het feit dat je op een eiland werkt. "Neem het vliegtuig naar New York. Blijf niet zitten waar je zit en wacht niet totdat iemand op jou afkomt", luidde het advies van Lejeuz toen aan De Lannoy. Dat heeft hij blijkbaar ter harte genomen.

Subculturele rijkdom

Het kunstenaarsbestaan op Aruba betekent zelf op zoek gaan naar sponsors. De Lannoy heeft deze gevonden in het Prins Bernard Cultuurfonds en de Local Store Aruba. De collectie die hij heeft gemaakt heet Arubandona, fotografie van Aruba's kleuren, monumenten, historie en cultuur. "In mijn eigen stijl natuurlijk", merkt de kunstenaar op. Hij presenteert op een ander medium: zes foto's op een houten bord. Zijn foto's zijn een mix tussen levendige kleuren en het traditionele zwart-wit, geïnspireerd op de subculturele rijkdom van Aruba.

Het concept van de Affordable Art Fair is eenvoudig: schilderijen, beeldhouwwerk, foto's en prints onder één dak, te koop vanaf 100 dollar tot 10.000 dollar, waarvan meer dan de helft onder de 5.000 dollar per werk is geprijsd. De kunstmarkt is toegankelijk voor iedereen en een platform voor kunstenaars van allerlei allooi is het uitgangspunt van het initiatief. Deze insteek past goed bij de Arubaans kunstenaar, die zelf een van de initiatiefnemers is van de Arubaanse kunstenaarsmarkt Korteweg.